

Farmaci essenziali per i bambini



Una strada delimitata da alti filari: i documenti, i provvedimenti Legislativi e le iniziative prodotte recentemente per disporre di

farmaci

sicuri ed efficaci per i bambini

Questo inusuale accostamento tra lo snap di Elliott Erwitt, in Provenza nel 1955, e i farmaci per i bambini rimanda alla constatazione di quante e quali assonanze e similitudini possano generare dalla riflessione sull'interazione delle forze e degli strumenti espressivi e relazionali, apparentemente distanti tra loro. Un momento della vita: colto al volo con la fotografia; deciso da percorsi logici per la prescrizione di un farmaco. "Si tratta di ciò che vedi e non di quello che crei" sostiene Erwitt, definendo la fotografia come un gioco e in quanto tale affine ai bambini.

Le affinità dell'immagine provenzale con le problematiche associate all'uso razionale dei farmaci per i bambini sono molteplici. Il bambino è un piccolo adulto?

Certamente no: per quanto simili, il profilo farmacocinetico e quello farmacodinamico variano considerevolmente durante lo sviluppo. È l'adulto che guida (dà il consenso), ma fino a quando? La direzione soddisfa principalmente i bisogni (terapeutici) dell'adulto e molto meno quelli del bambino. Tuttavia la fotografia ritrae un'azione in movimento con un percorso già fatto (il bambino si volge indietro) e altro ancora da fare: proprio come sta accadendo per la sperimentazione clinica pediatrica e per le attività regolatorie in Europa. Una strada delimitata da alti filari: i documenti, i provvedimenti legislativi e le iniziative prodotte recentemente per disporre di farmaci sicuri ed efficaci per i bambini. Una buona fotografia è quella che raccoglie in sé, in modo semplice, il maggior numero di sensazioni e significati, e stimola riflessioni. Quello che solo parzialmente può fare un logo. Sarà forse per questo che l'apposito Gruppo di lavoro europeo presso l'Agenzia Europea dei Medicinali (EMA) non è ancora riuscito a concordare un logo da apporre sulle confezioni dei medicinali per i bambini? E se si stampigliasse sui contenitori Provenza di Elliott Erwitt?

AGENZIA ITALIANA DEL FARMACO | BIF XV N.1 2008

Ettore Napoleone

**Responsabile Nazionale FIMP Ricerca e Sperimentazione sui Farmaci
Membro Gruppo Multidisciplinare AIFA "Farmaci e Bambini"**

